Управление образования администрации города Невинномысска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 города Невинномысска

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 1
_____ Н.В.Божко
Приказ № 191/9 от « 31 » августа 2020 г.

м.п.

Рабочая программа

по специальному курсу «Смотрю на мир глазами художника»

наименование учебного предмета (курса);

Класс(ы),	2-3 класс
Уровень общего образования:	начальное общее образование
Срок реализации:	2 года
Разработано на основе:	авторской программы художественно-эстетической направленности «Смотрю на мир глазами художника»

указание примерной программы и ее авторов

1–4 классы / под ред. Е.И. Коротеевой– М.: Просвещение, 2015 г..

, на основе которой разработана данная рабочая учебная программа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по специальному курсу изобразительного искусства «Смотрю на мир глазами художника» для 2-3 класса разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008 года № 241, от 30 августа 2010 года № 889, от 03 июня 2011 года № 1994, от 01 февраля 2012 года, № 74);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября №1241,22 сентября 2011 № 2357, от 29 декабря 2014 г. N 1644, от 31 декабря 2015 г. N 1577);
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 (в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 декабря 2013 года № 1342, от 28 мая 2014 г. № 598, от 17 июля 2015 г. № 734);
5. Приказа Министерства Просвещения РФ от 08.05.2019 года № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12.2018№ 345;
6. «Методических рекомендаций для руководящих и педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2019/2020 учебном году» (Письмо Министерства образования Ставропольского края от 20.08.2019 года);
7. Письма Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

8. Учебного плана МБОУ СОШ № 1 на 2020-2021 учебный год;

9. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №1.

10. Авторской программы художественно-эстетической направленности «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2015 г. (Стандарты второго поколения).

Национально – региональный компонент обучения в 2-3 классах осуществляется в объёме до 15 % учебного материала в планировании рабочей программы по специальному курсу общекультурной направленности «Смотрю на мир глазами художника».

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии со статьей 58 Федерального закона от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденного приказом МБОУ СОШ № 1 от 31.05.2019 г. №194-о/д.

Промежуточная аттестация в конце учебного года проводится по графику, утвержденному приказом МБОУ СОШ №1, до выставления годовых оценок, но не позднее двух недель до окончания учебного года в форме творческих проектов.

Возраст детей – 9-10 лет (2-3 классы)

Срок реализации программы 2 года

Программа «Смотрю на мир глазами художника» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю в форме специального курса в объеме 34-35 часов в год - 2-3 классы

Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметныерузультаты. Регулятивные:

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать

простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном икусстве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной

- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

-общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно.

-понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;

- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

-общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;

Учащиеся должны уметь:

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;

– называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать простые композиции на заданную тему;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

-уважать и ценить искусство и художествено-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создаватьэлементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

–создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

- определять основные конструктивные особенности изделий;

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом

- соблюдать общие требования дизайна изделий;

- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Личностные результаты:

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их.

Метапредметные результаты:

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Предметные результаты:

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

-передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах.

3.Содержание разделов.

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматиче-

ской шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2.Графика

Первый год обучения.

Знакомство с выразительными средствамиэтого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура

Первый год обучения. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей

4. Аппликация

Первый год обучения. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами

и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика.

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Второй год обучения. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6.Работа с природными материалами

Первый год обучения. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна,

обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Второй год обучения. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

7.Организация и обсуждение выставки детских работ

Первый год обучения. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся

определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Второй год обучения.При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Живопись	11
2	Графика	10
3	Скульптура	4
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	2
6	Работа с природным материалом	2
7	Организация и обсуждение выставки	2
	ИТОГО	35

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Живопись	11
2	Графика	16
3	Творческие проекты	8
	ИТОГО	35

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

по специальному курсу «Смотрю на мир глазами художника» во 2 классе

название предмета

№ урока	Дата проведения урока		Форма обучения	Тема урока
	план	факт		
1 четверть (8 часов)				
Живопись (11 часов)				
1	2а - 02.09.20			1.ТБ на спецкурсе «Смотрю на мир глазами художника». Основы цветоведения
	2в - 04.09.20			
	2б - 06.09.20			
	2г - 06.09.20			
2	2а - 09.09.20			2.Живописные техники.
	2в - 11.09.20			
	2б - 13.09.20			
	2г - 13.09.20			
3	2а - 16.09.20			3.Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения.
	2в - 18.09.20			
	2б - 20.09.20			
	2г - 20.09.20			
4	2а - 23.09.20			4.Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета
	2в - 25.09.20			
	2б - 27.09.20			
	2г - 27.09.20			
5	2а - 30.09.20			5.Теплохолодность цветовой палитры.
	2в - 02.10.20			
	2б - 04.10.20			
	2г - 04.10.20			
6	2а - 07.10.20			6.Изображение уголка леса.
	2в - 09.10.20			
	2б - 11.10.20			
	2г - 11.10.20			
7	2а - 14.10.20			7.Образ дерева
	2в - 16.10.20			
	2б - 18.10.20			
	2г - 18.10.20			
8	2а - 21.10.20			8.Изображение доброго и злого сказочного образа
	2в - 23.10.20			
	2б - 25.10.20			
	2г - 25.10.20			

№ урока	Дата проведения урока		Форма обучения	Тема урока
	план	факт		
2 четверть (8 часов)				
9	2а - 28.10.20			9. Натюрморт с натуры. Крынка и яблоко.
	2в - 06.11.20			
	2б - 08.11.20			
	2г - 08.11.20			
10	2а - 11.11.20			10. Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.
	2в - 13.11.20			
	2б - 15.11.20			
	2г - 15.11.20			
11	2а - 18.11.20			11. Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.
	2в - 20.11.20			
	2б - 22.11.20			
	2г - 22.11.20			
Графика(10 часов).				
12	2а - 25.11.20			1.Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник.
	2в - 27.11.20			
	2б - 29.11.20			
	2г - 29.11.20			
13	2а - 02.12.20			2.Линия в пространстве
	2в - 04.12.20			
	2б - 06.12.20			
	2г - 06.12.20			
14	2а - 09.12.20			3.Рисунок шара.
	2в - 11.12.20			
	2б - 13.12.20			
	2г - 13.12.20			
15	2а - 16.12.20			4.Рисунок куба.
	2в - 18.12.20			
	2б - 20.12.20			
	2г - 20.12.20			
16	2а - 23.12.20			5.Техника печати «сухой кистью»
	2в - 25.12.20			
	2б - 27.12.20			
	2г - 27.12.20			
3 четверть (11 часов)				
17	2а - 13.01.21			6.Создание графических образов
	2в - 15.01.21			
	2б - 10.01.21			
	2г - 10.01.21			

№ урока	Дата проведения урока		Форма обуче-ния	Тема урока
18	2а - 20.01.21			7.Рисование без отрыва от плоскости
	2в - 22.01.21			
	2б - 17.01.21			
	2г - 17.01.21			
19	2а - 27.01.21			8.Рисование без отрыва от плоскости
	2в - 29.01.21			
	2б - 24.01.21			
	2г - 24.01.21			
20	2а - 03.02.21			9.Чёрное и белое
	2в - 03.02.21			
	2б - 31.01.21			
	2г - 31.01.21			
21	2а - 10.02.21			10.Самостоятельная творческая работа «Я рисую природу»
	2в - 12.02.21			
	2б - 14.02.21			
	2г - 14.02.21			
Скульптура (4 часа)				
22	2а - 17.02.21			1.Наши друзья животные
	2в - 19.02.21			
	2б - 21.02.21			
	2г - 21.02.21			
23	2а - 24.02.21			2.Самостоятельная творческая работа «Разноцветный зоопарк»
	2в - 26.02.21			
	2б - 28.02.21			
	2г - 28.02.21			
24	2а - 02.03.21			3.Птицы в полёте.
	2в - 04.03.21			
	2б - 06.03.21			
	2г - 06.03.21			
25	2а - 09.03.21			4.Виды декоративного узора
	2в - 11.03.21			
	2б - 13.03.21			
	2г - 13.03.21			
Аппликация (4 часа)				
26	2а - 16.03.21			1.Работа над сюжетной аппликацией.
	2в - 18.03.21			
	2б - 20.03.21			
	2г - 20.03.21			
4 четверть (8 часов).				
27	2а - 23.03.21			2.Предметная аппликация.
	2в - 01.04.21			
	2б - 03.04.21			

	2г - 03.04.21			
28	2а - 06.04.21			3.Объёмная аппликация
	2в - 08.04.21			
	2б - 10.04.21			
	2г - 10.04.21			
29	2а - 13.04.21			4.Декоративная аппликация
	2в - 15.04.21			
	2б - 17.04.21			
	2г - 17.04.21			
Бумажная пластика (2ч.)				
30	2а - 20.04.21			1.Работа приёмом закручивания
	2в - 22.04.21			
	2б - 24.04.21			
	2г - 24.04.21			
31	2а - 27.04.21			2.Работа над приёмом сминания
	2в - 29.04.21			
	2б - 01.05.21			
	2г - 01.05.21			
32	2а - 04.05.21			Итоговый контроль (тестирование)
	2в - 06.05.21			
	2б - 08.05.21			
	2г - 08.05.21			
Работа с природным материалом (2 часа)				
33	2а - 11.05.21			1.Найди свой образ
	2в - 13.05.21			
	2б - 15.05.21			
	2г - 15.05.21			
34	2а - 18.05.21			2.Цветок из дерева
	2в - 20.05.21			
	2б - 22.05.21			
	2г - 22.05.21			
35	2а - 23.05.21			Обобщающий урок-выставка
	2в - 27.05.21			
	2б - 29.05.21			
	2г - 29.05.21			