

Олимпиадная работа
школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников
по литературе
обучающегося 7.А класса

ОУ МБОУ СОШ №1

Владимир Владимирович

(Фамилия Имя Отчество)

Педагог-наставник (можно указать
несколько):

Галимова
Наталья
Михайловна

с. 10. 2020 год

Владимир И 7а

Всероссийская олимпиада школьников
Литература
Ставропольский край город Невинномысск
Школьный этап
2020-2021 учебный год
7 класс

соч. (2, 2, 3) 66 а.
✓ Т Т V V 10 V

№ задания	1	2	3	Всего
Максимальный балл	6	12	12	30
Полученный учеником балл	5	3+2+3 +2	5 3	
Подпись проверяющего	=5	=10	=8	<i>Александр 235</i>

Башаева Яя

Задание 1

Прочитайте три басни Льва Толстого.

1) Черепаха и орел

Черепаха просила орла, чтобы научил её летать. Орёл не советовал, потому что ей не пристало, а она все просила.

Орёл взял её в когти, поднял вверх и пустил: она упала на камни и разбилась.

2) Галка и голуби

Галка увидела, что голубей хорошо кормят, — выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали сперва, что она такой же голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала по-галчьи. Тогда её голуби стали клевать и прогнали.

Галка полетела назад к своим, но галки испугались её оттого, что она была белая, и тоже прогнали.

3) Камыш и маслина

Маслина и камыш заспорили о том, кто крепче и сильнее.

Маслина посмеялась над камышом за то, что он от всякого ветра гнется. Камыш молчал.

Пришла буря: камыш шатался, мотался, до земли сгибался — уцелел.

Маслина напружилась сучьями против ветра — и сломилась.

Автор оставил басни без традиционной морали. Придумайте к каждой басне мораль (по 1-2 строчке).

Задание 2

Среди героев русской и мировой литературы есть такие, которых нельзя однозначно определить как «хороших» или «плохих», «положительных» или «отрицательных». Назовите **3** примера таких героев. Кратко охарактеризуйте каждого из них, используя вводные слова «с одной стороны ... с другой стороны...», союз «однако» или другие средства, который помогут вам оформить высказывание о неоднозначном герое. Не забудьте подтвердить свои мысли примерами.

Задание 3

Юрий Осипович Коваль (1938-1995)

ПОЗДНИМ ВЕЧЕРОМ РАННЕЙ ВЕСНОЙ

Поздним вечером ранней весной я шел по дороге.

«Поздним вечером ранней весной», - складно сказано, да больно уж красиво...

А дело, правда, было поздним вечером ранней весной.

Весна была ранняя, соловьи еще не прилетели, а вечер - поздний.

Так что ж было-то поздним вечером ранней весной?

А ничего особенного не было. Я шел по дороге.

А вокруг меня - и на дороге, и на поле, в каждом овраге - светился месяц.

Иногда я наступал на него - и месяц расплывался вокруг моей ноги. Я вынимал ногу из лужи - на сапоге блестели следы месяца.

Капли месяца, как очень жидкое и какое-то северное масло, стекали с моего сапога.

Так и шёл я по дороге, по которой ходил и ясным днем, и тусклым утром, и - так уж получилось - поздним вечером ранней весной.

- 1) Напишите, с помощью каких приёмов Ю.Коваль создал образ месяца? Напишите о том, что с вами случилось поздним вечером ранней весной (в 10-15 предложениях). Укажите жанр своего произведения. Пишите грамотно, это добавит вам баллы.**

